

Evelyn Orrico
Lucia Moutinho
Marcio Mori

Português Instrumental



Fundação
CECIERJ
Conselho Cederj

Fundação Cecierj / Consórcio Cederj

Rua Visconde de Niterói, 1364 – Mangueira – Rio de Janeiro, RJ – CEP 20943-001

Tel.: (21) 2334-1569 Fax: (21) 2568-0725

Presidente
Masako Oya Masuda

Vice-presidente
Mirian Crapez

Coordenação do Curso de Pedagogia para as Séries Iniciais do Ensino Fundamental
UNIRIO - Adilson Florentino
UERJ - Vera Maria de Almeida Corrêa

Material Didático

ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO

Evelyn Orrico
Lucia Moutinho
Marcio Mori

COORDENAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO INSTRUCIONAL

Cristine Costa Barreto

SUPERVISÃO DE DESENVOLVIMENTO INSTRUCIONAL

Ana Paula Abreu Fialho

DESENVOLVIMENTO INSTRUCIONAL E REVISÃO

José Meyohas

Departamento de Produção

EDITORA

Tereza Queiroz

COPIDESQUE

José Meyohas

REVISÃO TIPOGRÁFICA

Cristina Freixinho
Daniela de Souza
Elaine Bayma
Patrícia Paula

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Jorge Moura

PROGRAMAÇÃO VISUAL

Alexandre d'Oliveira

ILUSTRAÇÃO

André Dahmer

CAPA

André Dahmer

PRODUÇÃO GRÁFICA

Patrícia Seabra

Copyright © 2009, Fundação Cecierj / Consórcio Cederj

Nenhuma parte deste material poderá ser reproduzida, transmitida e gravada, por qualquer meio eletrônico, mecânico, por fotocópia e outros, sem a prévia autorização, por escrito, da Fundação.

O75

Orrico, Evelyn.

Português instrumental. v. 2 / Evelyn Orrico, Lucia Moutinho, Marcio Mori. – Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2009, 282p.; 19 x 26,5 cm.

ISBN: 978-85-7648-559-9

1. Língua Portuguesa. 2. Resumos e resenhas 3. Projetos. 4. Fichamentos. 5. Dissertações. I. Moutinho, Lucia. II. Mori, Marcio. III. Título.

CDD: 469

Referências Bibliográficas e catalogação na fonte, de acordo com as normas da ABNT.

SUMÁRIO

Aula 15 – As ligações perigosas e as articulações necessárias (I)	7
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 16 – As ligações perigosas e as articulações necessárias (II)	23
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 17 – As ligações perigosas e as articulações necessárias (III)	41
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 18 – As ligações perigosas e as articulações necessárias (IV)	55
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 19 – Lendo, compreendendo e produzindo (I)	69
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 20 – Lendo, compreendendo, parafraseando e produzindo	89
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 21 – Relendo o texto e adequando o vocabulário	117
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 22 – Dúvidas acerca de expressões e do uso da vírgula e outros sinais – uma revisão	143
<i>Marcio Mori</i>	
Aula 23 – Análises, resumos e resenhas, expressões latinas, normas bibliográficas, ata, memorando e agradecimento	167
<i>Evelyn Orrico e Marcio Mori</i>	
Aula 24 – Projeto: objetividade e subjetividade na produção acadêmica	213
<i>Lucia Moutinho</i>	
Aula 25 – Fichamento	231
<i>Lucia Moutinho</i>	
Aula 26 – Dissertação: o pensar e o escrever	243
<i>Lucia Moutinho</i>	
Referências	269